



Le mois des fiertés LGBTQI+

Bibliographie sélective réalisée par la bibliothèque publique
locale de Nivelles Octobre 2022



Une brève histoire de la Pride belge.

1978 - 79

En Belgique, le premier "gay day" a lieu le 18 mars 1978 à Gand. Il a été organisée par le groupe Rooie Vlinder, un groupe féministe de gauche qui a adopté une approche extrêmement militante.

La deuxième fois que les gays et les lesbiennes ont fait entendre leur voix dans la rue, c'est à l'occasion de la "Journée internationale de l'homosexualité" qui a eu lieu le samedi 5 mai 1979 à Anvers et qui s'est terminée le soir par la "Janettennacht" par laquelle le groupe Rooie Vlinder a voulu démontrer que l'on pouvait être fier d'être homosexuel. Un an plus tard, le groupe Rooie Vlinder, en collaboration avec la Federatie Wergroepen Homofilie (FWH) et l'association bruxelloise CCL, organise la "Journée nationale des gays et lesbiennes" à Bruxelles.

1981 - 1995

En 1981, la manifestation a de nouveau lieu à Anvers, mais comme le groupe Rooie Vlinder a cessé d'exister et que la FWH n'a pas survécu à ses propres dissensions internes, un "samedi rose"



(Roze Zaterdag) ne peut être organisé chaque année au cours des années 1980. Les femmes lesbiennes estimaient que les samedis roses étaient trop dominés par les hommes et elles ont organisé pour la première fois en 1983 la "Journée des lesbiennes" à part entière. Cette journée, qui se tient à Gand depuis 1986, a ensuite été rebaptisée "L-day".

Inspirés par le samedi rose néerlandais, la FWH et le Roze Aktiefront (RAF) se sont regroupés en un seul comité et un samedi rose a de nouveau été organisé à Anvers le 5 mai 1990, puis tous les deux ans.

1996 - 2015

Depuis 1996, l'événement a lieu chaque année au mois de mai à Bruxelles. 77 organisations ont participé à l'organisation de cette nouvelle série d'événements. En 1996, près de 2500 visiteurs ont participé à l'événement qui est désormais connu sous le nom de Belgian Lesbian and Gay Pride. En 2015, The Belgian Pride a attiré près de 100.000 visiteurs.



Choisir le bon nom pour la « Pride »

L'objectif de ce nom anglais était de trouver un dénominateur commun le mieux adapté aux trois communautés linguistiques de Belgique. Étant donné que différents groupes ayant chacun leur propre identité se sont réunis et que l'ancien nom ne couvrait plus vraiment le contenu réel, l'organisation a adopté en 2010 son nom actuel, à savoir The Belgian Pride. En référence à l'adresse du site web, les événements et activités de Bruxelles ont été nommés "pride.be". Depuis 2017, le nom "Belgian Pride" est utilisé.

2016 - Aujourd'hui

Après les attentats de Bruxelles du 22 mars 2016, il y a eu quelques hésitations à organiser la Belgian Pride le 14 mai de la même année, mais les organisateurs n'ont pas voulu céder au terrorisme. Normalement, la grande parade de la Pride commence et se termine systématiquement sur la place de la Bourse, mais comme elle était encore utilisée pour commémorer les attentats, le point de départ et d'arrivée a été déplacé au Mont des Arts.

En 2017, à l'occasion de la Journée internationale contre l'homophobie et la transphobie du 17 mai et de la Belgian Pride day du 20 mai, six passages piétons arc-en-ciel ont été créés à Bruxelles, un bus de la STIB a porté les couleurs de l'arc-en-ciel, plusieurs feux de signalisation gays ont été créés, et diverses grandes entreprises ainsi que la gare centrale de Bruxelles ont repeint leurs fondus aux couleurs de l'arc-en-ciel. Comme en 2016, le Mont des Arts a de nouveau été le point de départ et d'arrivée du défilé, mais comme il emprunte des rues plus étroites, il n'était plus possible d'utiliser de gros véhicules. Près de 90.000 personnes sont venues dans la capitale belge pour participer à l'événement.

Source : <https://www.pride.be/fr/a-propos/history>



Albums en section Jeunesse

Et toi, ta famille ? de Charlotte Bellière



Dans une cour de récréation, les élèves s'apprêtent à jouer au papa et à la maman. Cependant, en discutant, ils découvrent que certains enfants vivent dans des familles différentes. Ils adaptent alors les règles de ce jeu vieux comme le monde à leur époque et aux situations de chacun.

PJ/8-3/BEL/E

Tango a deux papas et pourquoi pas ? de Béatrice Boutignon



Marco est un petit garçon qui vit à New York et adore aller au zoo. Il y découvre Tango, une femelle manchot, née dans le zoo de Central Park et dont la particularité est d'avoir été couvée par deux mâles : Roy et Silo. Cette histoire issue d'un fait divers aborde le thème de l'homoparentalité.

PJ/8-/BOU/T

Cali Tourmaline de Davide



La princesse Tourmaline est enfermée dans une tour. Seul le plus courageux des chevaliers peut la libérer. Ruby, Or, Onyx et bien d'autres chevaliers tentent leur chance.

PJ/8-3/CAL/T



J'ai deux papas qui s'aiment de Morgane David



Titouan a deux papas qui s'aiment. Cette situation pas courante, il va devoir la faire accepter par ses copains. Un album pour aider les enfants concernés par l'homoparentalité à trouver leur place parmi les autres.

PJ/8-3/DAV/J

Princesse Kevin de Michaël Escoffier



Kevin se fiche des moqueries, il aime se déguiser en princesse.

PJ/8-3/ESC/P

Je suis Camille de Jean-Loup Felicioli



Camille, 10 ans, qui vient juste de s'installer en France, découvre sa nouvelle école le jour de la rentrée des classes. Rejetée par ses anciens camarades de classe à cause de sa différence, être une fille née dans un corps de garçon, elle espère se faire de nouveaux amis. Elle rencontre alors Zoé, une jeune fille pleine d'énergie, avec qui elle se lie mais sans oser lui avouer son secret.

PJ/8-3/FEL/J



Mes deux mamans de Bernadette Green



Nicolas s'interroge car Elvi a deux mamans et il voudrait savoir laquelle est la vraie, celle qui l'a portée dans son ventre. Son amie lui explique alors avec patience et humour qu'une famille, c'est avant tout de l'amour.

PJ/8-3/GREE/M

L'amoureuse de Simone de Elsa Kedadouche



Simone, 6 ans et demi, est amoureuse de Makéda. Elle raconte les rêves, les jeux et l'amour que les deux petites filles partagent.

PJ/8-3/KED/A

Julian est une sirène de Jessica Love

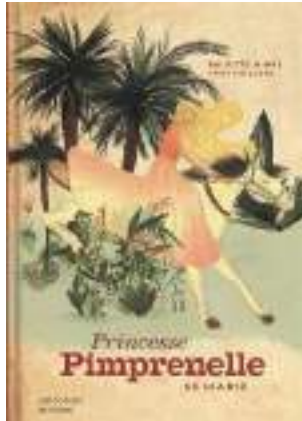


Alors que Julian est avec sa grand-mère Mamita dans le métro, trois femmes vêtues en sirènes montent à un arrêt. Le jeune garçon aimerait leur ressembler. Une fois rentré chez lui, il se pare d'une couronne de longues feuilles vertes et de fleurs colorées, puis noue un long rideau crème à sa taille. Ainsi, il est prêt à accompagner Mamita à la parade des sirènes.

PJ/8-3/LOV/J



Princesse Pimprenelle se marie de
Brigitte Minne



Les parents de la princesse Pimprenelle la présentent à une foule de princes, espérant qu'elle y trouve l'élue de son coeur. Mais la jeune femme tombe amoureuse de la princesse Aliénor. Un album sur l'amour, la tolérance, l'homoparentalité et la parentalité.

PJ/8-3/MIN/P

Et avec Tango, nous voilà trois de
Justin Richardson et Peter Parnell



L'histoire vraie de deux manchots mâles, Roy et Silo, du zoo de New York, qui tentent désespérément de couver un caillou... Mais rien ne se passe. Leur soigneur a l'idée de leur confier un oeuf abandonné. Les deux futurs papas se relaient pour le couver jusqu'à ce qu'un bébé casse la coquille. C'est Tango, qui fera la joie des jeunes visiteurs du zoo et, bien sûr, de ses deux papas.

PJ/8-3/RIC/E

Camille veut une nouvelle famille
de Yann Walcker



Camille trouve que sa maman lui fait trop de bisous, que son papa n'a jamais le temps de jouer et que sa petite sœur fait trop de bruit. Un matin, il décide de partir à la recherche de la famille idéale.

PJ/8-3/WAL/C



Le camping-car de mon papy de
Harry Woodgate



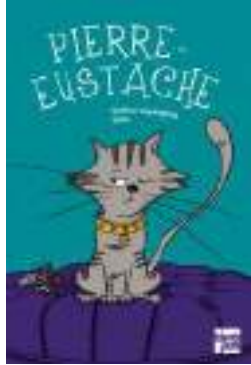
Une petite fille remarque que son papy ne part plus à l'aventure comme il avait l'habitude de le faire avant la mort de Grand'pa, son compagnon. Déterminée à lui redonner le sourire et l'envie de voyager, elle a un plan pour remettre en état le camping-car qui dort dans le garage. Un album sur la tolérance, la perte et l'amour.

PJ/8-3/WOO/C



Romans en section Jeunesse

Pierre-Eustache de Solène Ayangma



Pierre-Eustache de Saintgriffes est un chat peu ordinaire. Issu d'une longue lignée de barons, il rêve de grandeur et d'élégance. Recueilli par Lila qui le couvre d'affection, il découvre les joies de la vie de famille, notamment lorsque la jeune femme tombe amoureuse de sa voisine, surnommée Donut. Rapidement, les deux femmes attendent un enfant. Un récit sur l'homoparentalité. Premier roman.

PJ/8-3/AYA/P

Georges, le monde & moi de Illana Cantin



Priam est un garçon ordinaire. Heureux dans sa vie simple et dans sa bande d'amis, il ne regrette qu'une chose : il ne parvient pas à sortir avec Gabrielle, qui ne le voit que comme un ami. Un soir de septembre, il fait la connaissance de Georges, dont l'assurance et l'humour le déconcertent. Sous le charme, il est angoissé par ses nouveaux sentiments, qu'il ne sait pas apprivoiser. Premier roman.

PJ/8-3/CAN/G

Un mariage vraiment gai de Muriel Douru (à vérifier)



Charlotte a entendu à l'école un enfant traiter un autre de pédé. Elle sait que son père vit avec un homme, Christophe, et décide alors de lui poser des questions sur leur histoire à tous les deux. Ses deux pères vont se pacser et Charlotte décide d'inviter ses copains à la fête.

PJ/8-3/DOU/U



<p><i>George</i> de Alex Gino</p> 	<p>George semble vivre heureux, entouré de sa famille et de ses amis. Mais le petit garçon sait que ses proches ignorent qui il est vraiment car il est persuadé, au fond de lui, d'être une fille. Un spectacle de théâtre lui donne l'opportunité de s'affirmer. Une réflexion sur le transgénérisme et l'identité sexuelle. Premier roman.</p> <p>PJ/8-3/GIN/G</p>
<p><i>L'enquête à paillettes</i> de Rémi Giordano</p> 	<p>Depuis que Valentin croit avoir aperçu une véritable fée dans le salon, il mène l'enquête pour découvrir la vérité. Il s'avère que son père lui prépare une surprise.</p> <p>PJ/8-3/GIO/E</p>
<p><i>Malamour</i> de Rémi Giordano</p> 	<p>Lors d'une fête de fin d'année, Olivier aurait agressé Oscar, qui en retour le blesse grièvement au visage. Légitime défense selon lui. Au contraire, Olivier a une toute autre version des faits. Or, à ses proches, à ses amis, au psychologue, Oscar ne raconte pas la même histoire. Petit à petit, se révèle un garçon mal dans sa peau et solitaire qui ment à tout le monde, et d'abord à lui-même.</p> <p>PJ/8-3/GIO/M</p>



En apnée de Meg Grehan



Un récit poétique mettant en scène Maxime, une fille âgée de 11 ans élevée par sa mère célibataire. Habitée par une insatiable curiosité, elle dévore les livres, en particulier ceux sur les créatures marines. Un jour, elle commence à éprouver un sentiment étrange et nouveau pour son amie Chloé. Elle se demande alors si c'est un coup de foudre et si elle a le droit de ressentir cela pour une fille.

PJ/8-3/GRE/E

On est tous faits de molécules de Susin Nielsen



Un adolescent geek, Stewart, ayant perdu sa mère, et sa nouvelle demi-soeur, Ashley, une des filles les plus populaires et superficielles du lycée, sont contraints de vivre sous le même toit, en dépit de leur animosité. Tous deux sont bousculés par les changements qui s'opèrent dans la vie des adultes qui les entourent. Ils y font face chacun à leur manière.

PJ/8-3/NIE/O

Normal(e) de Lisa Williamson



L'histoire d'une fille coincée dans le corps d'un garçon prénommé David. Prix Waterstones children's book 2016.

PJ/8-3/WIL/N



Kiss de Jacqueline Wilson



Lise et Carl sont deux amis d'enfance qui ont aujourd'hui 13 ans. Leurs sentiments ont évolué : Lise est amoureuse de lui alors que Carl découvre son attirance homosexuelle pour Paul. Tous deux voient leur amour contrarié.

PJ/8-3/WIL/K



BD/Mangas en section Jeunesse

Bloom into you de Nio Nakatani



Yû entre au lycée en espérant trouver enfin l'amour mais rien ne se passe, même quand un garçon lui fait une déclaration. Elle rencontre alors Tôko, la fille parfaite, responsable au bureau des élèves, qui semble être comme elle car elle éconduit tous ses prétendants. Un jour, Tôko avoue à Yû qu'elle sent qu'elle pourrait tomber amoureuse d'elle.

PJ/BD/BLO/B1

Comme sur un nuage de Okura



Noshiro Dai, 17 ans, arrive dans un nouveau lycée. Ouvert et jovial, il s'intègre rapidement dans ce nouvel environnement. Mais très vite, il remarque que dans sa classe, un élève est laissé de côté. La rumeur raconte en effet que Sanada Kô est gay et personne n'ose l'approcher. Noshiro tente d'en faire son ami.

PJ/BD/COM/C1

L'année où je suis devenue ado de Nora Dâsnes



De retour de vacances, Emma a hâte de retrouver ses meilleures amies, Linnéa et Bao. Mais rien ne se passe comme prévu, Linnéa a désormais un copain et Bao ne l'accepte pas. Face à ces changements, Emma ne sait pas comment réagir et se pose de nombreuses questions sur l'adolescence.

PJ/BD/DAS/A



Éclat(s) d'âme de Yūki Kamatani



Tasuku a du mal à s'intégrer. Un jour, un de ses camarades de classe lui vole son smartphone alors que le jeune lycéen est en train de regarder une vidéo pornographique gay. La rumeur se répand dans l'établissement. Sur le point de se suicider, le garçon aperçoit la silhouette d'une femme. Un manga sur les problématiques LGBT dans les sociétés modernes.

PJ/BD/ECL/E1

Hana no breath : le souffle des fleurs de Caly



Azami, 16 ans, rêve de sortir avec Gwen, un garçon sportif, intelligent et un peu plus âgé qu'elle. Mais il y a un problème : Gwen est en réalité une fille.

PJ/BD/HAN/H1

Le secret de Madoka de Deme Kingyobachi



Assigné dans la peau d'un garçon à la naissance, Madoka préfère les poupées et les robes que lui confectionne sa soeur, ce qui génère certaines incompréhensions dans son entourage. Alors qu'il emménage dans une nouvelle ville avec sa famille, Madoka promet de se comporter comme un garçon à l'école. Il développe une amitié avec Itsuki, une fille au tempérament masculin.

PJ/BD/KIN/S



Documentaire en section Jeunesse

Comment être gay et joyeux ou lesbienne et sereine de Dr Stéphane Clerget



Des pistes et des conseils pour les adolescents qui se sentent attirés par les personnes du même sexe afin d'apprendre à gérer le regard des autres et son regard sur soi-même.

PJ/305/CLE/C

Tout nu! Dictionnaire bienveillant de la sexualité de Myriam Daguzan Bernier



Un dictionnaire sur la sexualité, l'identité, l'image de soi et la relation aux autres.

PJ/613.88(03)/DAG/T

Je suis qui ? Je suis quoi ?



Un outil destiné à apporter des réponses aux questions des adolescents sur leur identité sexuelle à travers des témoignages et des biographies de personnes célèbres gays ou transgenres (Freddie Mercury, Sappho, Amélie Mauresmo, etc.).

PJ/305/NAN/J



Qu'est-ce qui fait mon genre ? de
Aïda N'Diaye



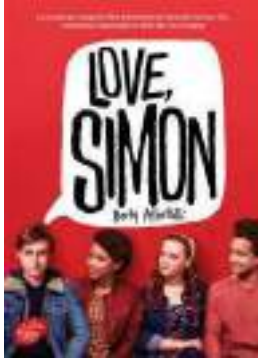
Une réflexion philosophique sur la différenciation du sexe, qui relève du biologique, et du genre, qui est une construction sociale et culturelle : comment faire la part des choses entre l'inné et l'acquis, comment le genre se construit et quelles relations de domination il produit dans l'espace social, quel rôle jouent les images dans la manière dont chacun met en scène son propre genre, etc.

PJ/305/NDI/Q



Romans en section Jeunes Adultes

Love Simon : Moi, Simon, 16 ans, homo sapiens de Becky Albertalli



Simon Spier, 16 ans, est gay, mais personne n'est au courant. Sur l'ordinateur du lycée, il chatte avec un certain Blue, dont il tombe amoureux. Il ignore sa véritable identité mais sait qu'il fréquente la même école que lui. Un jour, il oublie de fermer sa session et Martin, un de ses camarades de classe, découvre ainsi son homosexualité et menace de tout révéler.

JA/8-3/ALB/L

Jonas de Lily Arcoeur



William, un bel Anglais, est le nouveau du lycée. Tandis que Louve commence à s'intéresser à lui, elle le surprend en train d'embrasser son frère Jonas. Devant la difficulté d'annoncer cette relation à sa famille conservatrice, très engagée dans le mouvement de la Manif pour tous, Jonas doit compter plus que jamais sur le soutien de sa soeur. Premier roman.

JA/8-3/ARC/J

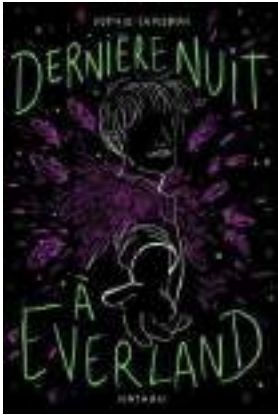

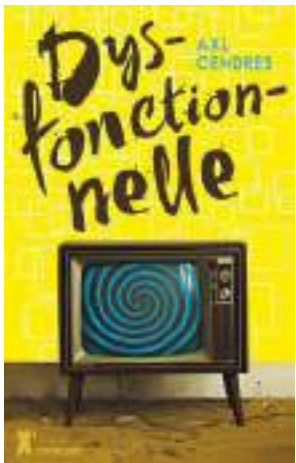
Felix ever after de Kacen Callender



Felix cumule les étiquettes, étant Noir, queer et trans, sans se retrouver dans aucune d'entre elles. Tandis qu'il lutte pour s'affirmer, le jeune homme doit faire face aux critiques et aux jalousies. Mais dans l'épreuve s'affirment les grandes amitiés et une belle histoire d'amour.

JA/8-3/CAL/F


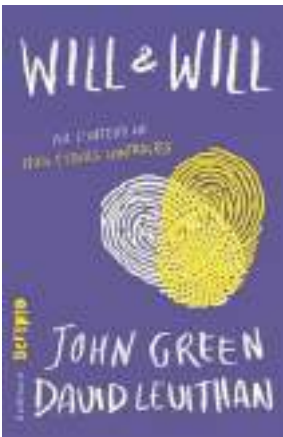


<p><i>Dernière nuit à Everland</i> de Sophie Cameron</p> 	<p>Brody, 15 ans, vit une période difficile, entre le manque d'argent de sa famille et l'homophobie dont il est victime. Sa vie bascule le jour où il rencontre Nico, un garçon qui assume son homosexualité. Ensemble, ils vont à Everland, un monde où les discriminations n'existent pas. Brody doit alors faire un choix : fuir pour toujours sa vie ou affronter ses problèmes.</p> <p>JA/8-37/CAM/D</p>
<p><i>Romance</i> de Arnaud Cathrine</p> 	<p>Vince est un adolescent bien dans sa peau mais capable de violence dès que quelqu'un, au lycée, l'insulte parce qu'il est gay. Très romantique, il attend le grand amour qui ne vient pas, refusant de vivre sa première fois avec une amourette de passage. Il regarde des dizaines de films, s'amourachant de tous les acteurs. Mais lorsqu'il tombe enfin amoureux, il s'agit d'Octave, son ami de toujours</p> <p>JA/8-3/CAT/R1</p>
<p><i>Dysfonctionnelle</i> de Axl Cendres</p> 	<p>La jeune Fidèle, dite Fifi, grandit entourée de six frères et sœurs dans une famille dysfonctionnelle : son père, patron de bar à Paris, fait souvent des séjours en prison, et sa mère est internée. Remarquée pour son intelligence précoce, elle intègre un lycée des beaux quartiers où elle ne passe pas inaperçue et trouve l'amour.</p> <p>JA/8-3/CEN/D</p>



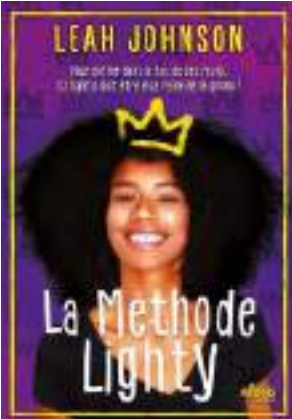


<p><i>Opération Pantalon</i> de Cat Clarke</p> 	<p>Quand ses deux mères décident de l'envoyer au collège Liv Spark, 11 ans, déchante. Son identité transgenre ne lui a jamais posé problème mais il refuse de porter une jupe comme uniforme. Il décide de faire campagne pour permettre aux filles de son établissement de porter des pantalons, mais se fait harceler.</p> <p>JA/8-3/CLA/O</p>
<p><i>Tant qu'il le faudra</i> de Cordélia</p> 	<p>Prudence, une jeune lesbienne qui cache son orientation et découvre la vie parisienne, David, un étudiant ouvertement gay, Jade, une militante anti-validisme et Ina, une afro féministe déjà dans la vie active, tentent, pour se faire entendre, de publier HoMag une revue LGBT+. Mais entre amour, études, travail et autres réalités du quotidien, la vie n'est pas toujours simple.</p> <p>JA/8-3/COR/T1</p>
<p><i>Sortir du placard</i> de Rachel Corenblit</p> 	<p>N'éprouvant pas de désir pour les garçons, Rita, 17 ans, a l'impression que quelque chose ne tourne pas rond chez elle. En entendant la remarque d'une amie de sa mère, elle se demande soudainement si elle ne préfère pas les filles.</p> <p>JA/8-3/COR/S</p>



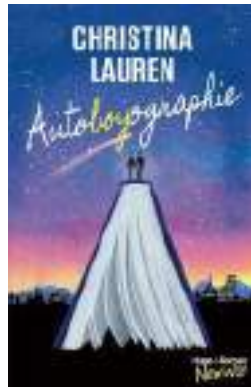
<p><i>L.O.L.A.</i> de Claire Garralon</p> 	<p>Charlie est conquise par Lola dès leur première rencontre. Elle devient sa meilleure amie mais l'adolescente est troublée par les sentiments qu'elle lui inspire car elle se sent attirée par les garçons et les filles, et peine à définir son orientation sexuelle. Un roman sur l'éveil du sentiment amoureux, l'affirmation de soi et de ses désirs.</p> <p>JA/8-3/GAR/L</p>
<p><i>Un si joli désastre</i> de Sophie Gonzales</p> 	<p>Will et Ollie vivent une histoire d'amour le temps d'un été. A la fin des vacances, Will cesse d'écrire à Ollie. Le cœur brisé, il fait sa rentrée dans un nouveau lycée dans lequel il a la surprise de retrouver Will. Mais il découvre que ce dernier cache son homosexualité et est bien différent du garçon qu'il a connu pendant l'été.</p> <p>JA/8-3/GON/U</p>
<p><i>Will & Will</i> de John Green et David Levithan</p> 	<p>Adolescent de Chicago, Will Grayson a pour meilleur ami Tiny Cooper, un type immense, exubérant et homosexuel, qui accumule les chagrins d'amour. Il fait la connaissance par hasard d'un garçon de son âge qui habite l'autre bout de la ville et qui porte le même nom que lui. Ce Will 2 est un adolescent dépressif qui vit seul avec sa mère et n'assume pas encore son homosexualité.</p> <p>JA/8-3/GRE/W</p>



<p><i>It</i> de Catherine Grive</p> 	<p>Une adolescente de 14 ans surnommée "It" raconte pourquoi elle veut changer de sexe.</p> <p>JA/8-3/GRI/I</p>
<p><i>J'ai avalé un arc-en-ciel</i> de Erwan Ji</p> 	<p>Une adolescente franco-américaine raconte sa vie, ses amours et son quotidien au lycée. Prix du livre jeunesse 15/17 (Foire du livre de Brive 2017).</p> <p>JA/8-3/JI/J</p>
<p><i>La méthode Lighty</i> de Leah Johnson</p> 	<p>Afro-américaine, homosexuelle et pauvre, Liz rêve d'intégrer la prestigieuse université de Pennington pour devenir médecin et jouer dans son orchestre. Mais la bourse d'études qu'elle espérait pour y parvenir lui est refusée. Son seul recours est d'être sacrée reine de promo de son lycée. Cependant, l'arrivée de Mack, une jeune fille jolie et intelligente, compromet ses chances.</p> <p>JA/8-3/JOH/M</p>



Autoboyographie de Christina Lauren



La famille de Tanner Scott, un jeune homosexuel, quitte la Californie pour s'installer en Utah, un Etat plus conservateur. Le jeune homme doit alors taire ses préférences sexuelles. Pourtant, lorsqu'il participe à un séminaire d'écriture, il tombe sous le charme de Sebastian Brother, un brillant étudiant mormon.

JA/8-3/LAU/A

Vers le vrai de Anne Loyer



Paul est le cadet d'une famille bourgeoise à qui tout sourit. Thalia est une passionnée qui enchaîne les relations. Leur vie bascule à 18 ans lorsqu'ils réalisent qu'ils sont homosexuels. Le premier est envoyé en thérapie de conversion tandis que la seconde se retrouve à la rue.

JA/8-3/LOY/V

*My dear f***ing prince* de Casey McQuiston



Alex Claremont-Diaz, le fils de la présidente des Etats-Unis, possède un fort pouvoir de séduction. Tandis que sa mère fait campagne pour sa réélection, la presse déniché un cliché de lui en pleine altercation avec son rival, Henry, le petit-fils de la reine d'Angleterre. Pour apaiser les relations entre les deux pays, Alex et Henry doivent feindre une belle amitié sur les réseaux sociaux.

JA/8-3/MCQ/M



<p><i>One last stop</i> de Casey McQuiston</p> 	<p>August, 23 ans, s'installe à New York pour échapper à la relation compliquée avec sa mère. Solitaire, elle tombe malgré elle dans une colocation joyeuse composée de fêtards. Alors qu'elle s'évertue à rester distante, un matin de galère, une jeune femme nommée Jane lui vient en aide. Elle retrouve son visage accroché dans le restaurant où elle travaille, sur un cliché des années 1970.</p> <p>JA/8-3/MCQ/O</p>
<p><i>Stay gold</i> de Tobly McSmith</p> 	<p>Après un énième déménagement, Pony intègre un nouveau lycée, bien décidé à cacher sa transidentité, acceptée par sa mère et sa soeur mais que son père n'admet pas. De son côté, Georgia, fuit les relations amoureuses depuis qu'elle a été trompée par son petit ami. Lorsque les deux adolescents tombent sous le charme l'un de l'autre, Pony se demande s'il peut garder son secret.</p> <p>JA/8-3/MCS/S</p>
<p><i>La sirène & la licorne</i> de Erin Mosta</p> 	<p>Lili, 17 ans, est passionnée d'effets spéciaux et de maquillage de cinéma. Harcelée sur Internet par ses camarades de classe, elle part se reposer à la mer chez sa tante. Cris aime la voile et la natation. Plus à l'aise sur l'océan qu'avec les gens, elle est en vacances dans la maison familiale au bord de l'océan. Tout les oppose, pourtant les deux adolescentes s'attirent.</p> <p>JA/8-3/MOS/S</p>



Confessions d'un garçon anxieux, intello et (légèrement) amoureux de
Thalia Rebouça



A cause de sa timidité et de son vocabulaire daté, Davi n'est pas très populaire, même s'il peut compter sur ses amis, Tetê et Zeca. Malgré cela, il s'inscrit à un cours d'astrologie où il rencontre Milena, une fille fascinante et passionnée. Dans ce contexte débarque Gonçalo, un élève charmeur qui ne laisse pas Davi indifférent.

JA/8-3/REB/C

Birthday de Meredith Russo



Eric et Morgan sont nés dans le même hôpital le même jour. Ils sont amis depuis toujours mais, à mesure qu'ils grandissent, leurs secrets les séparent. Morgan est mal dans sa peau de garçon, Eric est passionné par la musique mais s'investit dans le football pour faire plaisir à son père tyrannique. Les deux amis se retrouvent à chaque anniversaire, grandissent, se séparent puis se retrouvent.

JA/8-3/RUS/B

Celle dont j'ai toujours rêvé de
Meredith Russo



Amanda Hardy arrive dans un nouveau lycée et devient rapidement populaire, notamment auprès de Grant, avec qui elle passe beaucoup de temps. Pourtant, un secret la ronge. L'adolescente comprend qu'elle doit lui révéler qui elle est vraiment pour vivre pleinement cette histoire naissante, mais elle a peur que cela ne la fasse fuir.

JA/8-3/RUS/C



Aristote et Dante découvrent les secrets de l'univers de Benjamin Alire Sáenz



Etats-Unis. Aristote, 15 ans, mène une existence difficile entre un frère en prison et un père hanté par ses souvenirs de guerre. Il rencontre Dante, un garçon du même âge, qui est très expansif et a une vision du monde bien à lui. Une profonde amitié naît entre eux, puis une véritable histoire d'amour.

JA/SAE/A1

Et ils meurent tous les deux à la fin de Adam Silvera



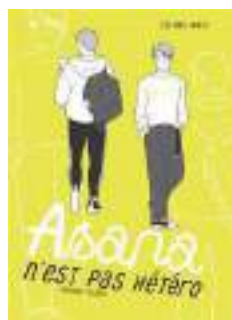
Un 5 septembre, le service de Death-Cast informe Mateo Torrez et Rufus Emeterio de leur décès imminent. N'ayant plus qu'un jour à vivre, ils font connaissance en utilisant une application nommée Le Dernier Ami. Ensemble, ils décident de relever le défi de vivre toute une vie en une seule journée.

JA/8-3/SIL/E



BD/Mangas en section Jeunes Adultes

Asana n'est pas hétéro de Sakuma
Asana



Notes humoristiques et légères d'un jeune artiste tokyoïte gay sur sa vie intime, professionnelle et sur l'actualité dans un Japon encore conservateur.

JA/8(084)/ASA/A

Voleuse de Lucie Bryon



Après s'être enivrée, Ella n'a aucun souvenir de la fête donnée par un mystérieux inconnu à laquelle elle s'est rendue. Au matin, elle se réveille dans sa chambre, entourée d'objets luxueux dont elle ignore la provenance. Madeleine, la camarade de lycée sur laquelle Ella fantasme secrètement, se présente chez elle pour lui déclarer sa flamme. Elle lui apprend aussi que sa maison a été cambriolée.

JA/8(084)/BRY/L

Appelez-moi Nathan de Catherine Castro



Nathan est né Lila. A 16 ans et avec le soutien de ses proches, il décide de suivre un traitement hormonal pour devenir la personne qu'il est vraiment.

JA/8(084)/CAS/A



Family Compo de Tsukasa Hojo



Depuis qu'il a emménagé chez son oncle et sa tante, Masahiko ne cesse d'être étonné en étonnement. Cette famille est décidément bien loin de la représentation de la famille traditionnelle, puisque sa tante est un homme et son oncle est une femme.

JA/8(084)/FAM/F1

Tout va bien de Charlie Genmor



Ellie débute une première relation amoureuse à 20 ans, lorsque son ami Archimède lui propose de sortir avec lui. Cette histoire d'amour singulière pousse la jeune femme à s'interroger sur l'origine de sa dépression chronique. Elle enquête sur le passé de sa famille afin de tenter de guérir. Un récit autobiographique sur les joies et les peines de la sortie de l'adolescence.

JA/8(084)/GEN/T

Heartstopper de Alice Oseman



Charlie Spring, artiste solitaire et renfermé, et Nick Nelson, garçon populaire passionné de rugby, deux lycéens que tout sépare, apprennent à se connaître et à s'apprécier. Peu à peu, de façon irrésistible, Charlie tombe amoureux de son camarade. Mais Nick aime les filles et, pour ne pas mettre en péril leur amitié naissante qui compte pour lui plus que tout, Charlie préfère taire ses sentiments.

JA/8(084)/HEA/H1



Qualia under the snow de Kanna Kii



Akio Kobayashi et Oohashi Umi sont deux étudiants aux caractères opposés. Le premier préfère la compagnie des plantes aux hommes tandis que le second enchaîne les relations d'un soir. Ils logent dans la même résidence universitaire. Petit à petit, ils se rapprochent l'un de l'autre.

JA/8(084)/KAN/Q

Kase-san de Hiromi Takashima



Alors qu'elle s'occupe comme d'habitude des fleurs du lycée, la jeune Yamada fait la connaissance d'une fille de la classe voisine, Kase. Cette dernière est la championne du club d'athlétisme et un vrai garçon manqué. Yamada tombe sous son charme.

JA/8(084)/KAS/K1

Luminous blue de Kiyoko Iwami



Arrivée dans un nouveau lycée, Kô, qui aime la photographie, participe à un concours afin de rencontrer son idole Uchiho, la lauréate des éditions précédentes. Elle prend pour sujet Nene et Amane, deux filles de sa classe qui semblent liées par un profond sentiment d'intimité. Elle ne sait pas que les deux lycéennes sortaient ensemble et ont rompu il y a quelques mois.

JA/8(084)/LUM/L1



<p><i>Polly</i> de Fabrice Melquiot</p> 	<p>A sa naissance, le genre de Polly est indéfini. Le médecin presse ses parents de choisir. Ils décident que Polly est un garçon et l'élèvent ainsi. A l'âge adulte, ce dernier ne se sent ni homme ni femme. Un album sur la pression des normes sociales et la différence. Pépite de la fiction ados 2021 (Salon jeunesse de Montreuil), Prix comics, young adult (BolognaRagazzi 2022).</p> <p>JA/8(084)/MEL/P</p>
<p><i>My hero's dream</i> de Kara Aomiya</p> 	<p>En entendant les rumeurs qui circulent sur Kaidô, Honda, un lycéen populaire, ne peut s'empêcher d'avoir peur. Mais celui qu'il croit être un délinquant en le voyant réaliser des cascades rêve d'être acteur dans des productions de super-héros. Et Honda n'est peut-être pas aussi aimable qu'il en a l'air. Une histoire sur les apparences, le désir et la manipulation.</p> <p>JA/8(084)/MYH/M1</p>
<p><i>La saveur du printemps</i> de Kevin Panetta</p> 	<p>Avant de déménager dans une grande ville avec ses amis pour se consacrer à la musique, Ari doit trouver quelqu'un pour aider son père dans leur boulangerie familiale qui connaît des difficultés. Alors qu'il fait passer des entretiens d'embauche, Ari fait la connaissance de Hector, un garçon passionné de cuisine. Peu à peu, une histoire d'amour naît entre eux.</p> <p>JA/8(084)/PAN/S</p>



Secret girlfriends de Milk Morinaga



Nana et Hitomi sont 2 jeunes lycéennes, en couple depuis plusieurs mois. Mais si elles font tout ce que font tous les autres couples, leur relation est toujours un secret. Mais plus pour très longtemps...

JA/8(084)/SEC/S1

Mes ruptures avec Laura Dean de Mariko Tamaki



Frederica Riley, alias Freddy, sort avec Laura Dean, la fille la plus populaire du lycée, attirante et drôle. Mais celle-ci devient autocentrée et manipulatrice. Elle ne cesse de quitter Freddy et leur relation s'installe dans le schéma toxique du "je t'aime, moi non plus". Laura exerce une véritable emprise sur Freddy, qui cherche peu à peu de l'aide auprès de ses amis et d'autres personnes.

JA/8(084)/TAM/M



Romans en section Adultes

Un coup d'un soir de Mathieu
Bermann



Deux hommes qui ne se sont jamais vus et vivent à des centaines de kilomètres se retrouvent à Rennes pour y passer une nuit ensemble. L'un est un célibataire de 20 ans, l'autre, plus âgé, vit en couple. Ils se désirent depuis leur première conversation sur les réseaux sociaux. Ce récit, écrit dans l'urgence par l'un des deux hommes, est le contrecoup de cette nuit.

PA/8-3/BER/U

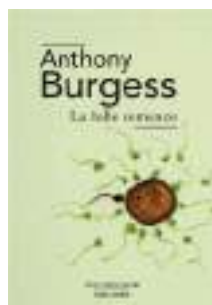
Je ne vis que pour toi de
Emmanuelle de Boysson



Originnaire de Bretagne, Valentine arrive à Paris avec Antoine, son mari, où elle explore les milieux féministes, artistiques et littéraires parisiens du début du XXe siècle. Dans ces salons, elle rencontre Colette, Romaine Brooks et Natalie Clifford-Barney. Cette dernière l'initie alors aux amours féminines. Une passion dévorante et destructrice naît chez Valentine.

PA/8-3/BOY/J

La folle semence de Anthony
Burgess



Juste avant l'an 2000, dans un monde épuisé par la surpopulation, l'Etat n'autorise qu'un seul enfant par famille et encourage l'homosexualité. Tristram Foxe, un modeste professeur, plonge progressivement au coeur de la folie d'un système qui a déclaré la guerre au genre humain. Un roman antimilitariste ancré dans l'imagerie des années 1960, qui défend une vision humaniste du futur.

PA/8-38/BUR/F



<p><i>Pas d'ombres sans lumière</i> de Dorothee Catoune</p> 	<p>En apparence heureuse entre son mari et ses deux filles, Adèle, femme au foyer, est frustrée de ne pas avoir trouvé sa voie. Lisa, son amie d'enfance doctorante en ethnologie, n'a pas construit de famille avec Simon, accaparé par son travail. Quand Adèle tombe amoureuse de sa conseillère Pôle Emploi, elle rompt avec Victor. Lisa, elle, découvre que son mari n'est pas irréprochable.</p> <p>PA/8-3/CAT/P</p>
<p><i>La petite dernière</i> de Fatima Daas</p> 	<p>Fatima Daas vit dans une famille musulmane pratiquante originaire d'Algérie. Habitant à Clichy-sous-Bois, elle est une élève instable puis une adulte inadaptée. Etouffée par un environnement où l'amour et la sexualité sont tabous, elle est remarquée pour son talent d'écriture et commence des études littéraires, tout en découvrant son attirance pour les femmes. Premier roman.</p> <p>PA/8-3/DAA/P</p>
<p><i>L'homme de trop : l'arc-en-ciel interdit</i> de Dominique Fernandez</p> 	<p>Lucas Fabert, photographe de 64 ans, observe avec des sentiments mêlés l'insouciance des jeunes homosexuels à qui les progrès sociaux ont apporté l'intégration et la reconnaissance. S'interrogeant sur la part de différence et d'anticonformisme qui a peut-être été perdue, il leur raconte sa propre vie jusqu'à la libération des mœurs des années 1970. Premier volet d'un diptyque.</p> <p>PA/8-3/FER/H1</p>



Souvenirs de ma vie d'hôtel de Jacques Fieschi



Dans les années 1970, Catherine, Jean-Michel et René, trois jeunes gens pris dans un triangle amoureux, qui partagent leur lit dans des hôtels miteux, sillonnent la France en croyant ou feignant de croire qu'ils effectuent un petit boulot d'étudiant alors qu'ils participent à une escroquerie. Cinquante ans plus tard, René se remémore la découverte de son homosexualité et repense à Jean-Michel.

PA/8-3/FIE/S

Juste une fois pour essayer de Élodie Garnier



Le jour où Elodie, Parisienne et lesbienne assumée, arrive sur un coup de tête chez sa grand-mère, dans le centre de la France, elle rencontre Sara, l'une de ses voisines, une mère de famille qui prépare son prochain mariage avec Marvin. Même si elles sont différentes, les deux femmes tombent amoureuses.

PA/8-3/GAR/J

Pureté de Garth Greenwell



Le narrateur, américain, enseigne la littérature à l'American College de Sofia. Il relate son histoire d'amour avec R., un étudiant portugais. A la fin de celle-ci, il s'engage dans des expériences sexuelles de soumission et de domination réalisées sous le signe du désespoir comme de la liberté.

PA/8-3/GRE/P



<p><i>Corps défendus</i> de Laure Heinich</p> 	<p>Eve, une jeune femme, a été sauvagement violée puis assassinée dans la petite maison de campagne où elle habitait, alors qu'elle rentrait d'une soirée en boîte de nuit. La narratrice, l'avocate de la famille, raconte son histoire, celle d'une fille alors amoureuse d'une autre fille, ainsi que le procès de celui qui l'a raccompagnée ce soir-là et qui a rapidement avoué le meurtre.</p> <p>PA/8-3/HEI/C</p>
<p><i>Le choix de l'oranger</i> de Gabriel Kevlec</p> 	<p>Depuis son agression, Samaël Kerléo, 24 ans, vit replié sur lui-même. Deux rencontres lui redonnent cependant goût à la vie. A l'hôpital, il croise Ferreol, un infirmier rayonnant, passionné et qui apprécie le sexe. Sur Twitter, il trouve Manoé, un amoureux des mots. Toutefois, le moment de choisir entre les deux hommes se rapproche inéluctablement.</p> <p>PA/8-993/KEV/C</p>
<p><i>Changer : méthode</i> de Edouard Louis</p> 	<p>Un récit autobiographique en deux parties. L'auteur s'adresse dans un premier temps à son père. Il évoque son arrivée au lycée, la confrontation à une classe sociale plus aisée et la nécessité pour lui de se réinventer, avec l'aide de son amie, Elena. La seconde partie est adressée à Elena et relate l'arrivée à Paris, les études, l'émancipation et la recherche du bonheur.</p> <p>PA/8-3/LOU/C</p>



Comme si de rien n'était de Alina Nelega



Roumanie, dans les années 1980. Cristina, passionnée d'écriture, découvre à l'adolescence qu'elle est amoureuse de Nana, sa meilleure amie. Les sentiments sont partagés mais Nana s'éloigne brusquement. Cristina épouse alors Radu, le frère de son amie, et s'enlise dans les contraintes familiales, sociales et politiques. Les deux femmes renouent puis se séparent à nouveau.

PA/8-3/NEL/C

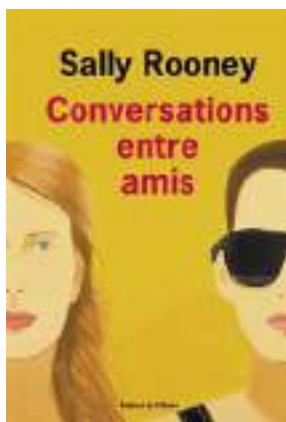
Un appartement sur Uranus : chroniques de la traversée de Paul B. Preciado



Dans ces chroniques parues dans Libération, l'auteur témoigne de son expérience de changement de sexe et de son opposition à l'hétéronormativité. En faveur des droits des trans*, il développe une approche politique révolutionnaire dépassant la seule question de la sexualité, s'interrogeant sur l'actualité, comme l'indépendance de la Catalogne et la résurgence du fascisme.

PA/8-94/PRE/U

Conversations entre amis de Sally Rooney



A Dublin, Frances et Bobbi, deux amantes devenues amies intimes, se produisent en tant que poètes performeuses sur la scène artistique irlandaise. Lors d'une lecture, elles font la connaissance de Melissa, une photographe plus âgée qu'elles, mariée à Nick, un acteur. Tous se lient d'amitié au point de faire ménage à quatre, une situation que la passion de Frances pour Nick menace de mettre à mal.

PA/8-3/ROO/C



<p><i>La vie rêvée des hommes</i> de François Roux</p> 	<p>Paris, août 1944. Alors qu'ils fêtent la victoire contre l'Allemagne, Stanley, un Américain de 30 ans, et Paul, 19 ans et originaire de Bretagne, tous deux soldats, tombent amoureux l'un de l'autre. Malgré leur passion naissante, ils sont contraints de se quitter une semaine plus tard.</p> <p>PA/8-3/ROU/V</p>
<p><i>De sel et de fumée</i> de Agathe Saint-Maur</p> 	<p>Lucas est issu d'un milieu populaire et assume son homosexualité. Quant à Samuel, il a grandi dans un milieu bourgeois et sort avec des filles. Alors que tout les oppose, ces étudiants à Sciences Po tombent amoureux. Mais lors d'une Manif' pour tous à Paris, Lucas est pris à partie et sa tête heurte violemment un poteau. Il meurt à l'hôpital, laissant Samuel inconsolable.</p> <p>PA/8-3/SAI/D</p>
<p><i>Shuggie bain</i> de Douglas Stuart</p> 	<p>Dans un quartier délabré de Glasgow dans les années 1980, Agnes Bain cherche du réconfort dans l'alcool. L'un après l'autre, tous ses proches l'abandonnent sauf Shuggie, son fils de 8 ans, qui lui porte un amour inconditionnel. Mais le petit garçon, en proie lui-même à des difficultés psychologiques, n'est pas épargné par le voisinage.</p> <p>PA/8-3/STU/S</p>



Un bref instant de splendeur de
Ocean Vuong



Un fils écrit une lettre à sa mère analphabète. Il y évoque la schizophrénie de sa grand-mère traumatisée par les bombes au Vietnam, les coups violents de sa mère, son homosexualité mais aussi le pouvoir rédempteur de l'écriture. Prix du roman étranger Les Inrockuptibles 2021.

PA/8-3/VUO/U



BD/Mangas en section Adultes

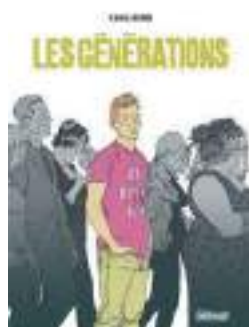
Fun home : une tragicomédie familiale de Alison Bechdel



Bruce Bechdel, ancien professeur, dirige un salon funéraire à la suite d'un obscur scandale qui a secoué la petite ville de Pennsylvanie où il enseignait. Sa sensibilité exacerbée, sa passion de la beauté s'expriment dans l'embaumement des corps. Sa fille Alison voit son adolescence occultée par l'ombre de ce père aux secrets douloureux et découvre au même moment son homosexualité.

PA/8(084)/BEC/F

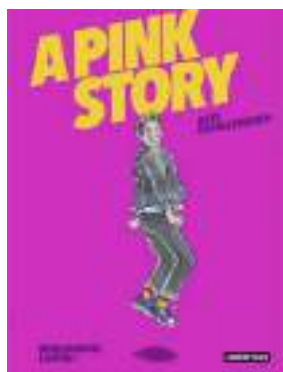
Les générations de Flavia Biondi



Après avoir révélé son homosexualité, ce qui a provoqué une violente dispute avec son père, Matteo est parti s'installer à Milan, une expérience libératrice. Après trois ans d'absence, il est contraint de revenir chez ses parents car il n'a plus de travail ni d'argent. Ce retour l'oblige à se confronter à son passé et à ses peurs tout en lui permettant de découvrir ses proches.

PA/8(084)/BIO/G

A pink story : mon manuel LGBTQI+ de Kate Charlesworth



En grandissant dans le Yorkshire dans les années 1950 et 1960, Kate, qui est lesbienne, tente de dénicher des modèles à suivre partout où elle le peut, dans la vraie vie, dans les livres, au cinéma ou à la télévision. Elle confronte les enjeux et défis politiques de l'époque à son expérience personnelle.

PA/8(084)/CHA/A



Chroniques de San Francisco de
Isabelle Bauthian



San Francisco, fin des années 1970. Mary Ann Singleton débarque de son Ohio natal et s'installe dans une pension de famille tenue par la pittoresque et maternelle madame Madrigal. Mary Ann doit s'habituer à sa nouvelle vie et à ses colocataires dont Mona qui vient de perdre son emploi et Michaël en quête de l'amant idéal.

PA/8(084)/CHR/C1

Transitions : journal d'Anne Marbot de Elodie Durand



La vie d'Anne bascule le jour où, au cours d'un entretien avec la psychologue du planning familial, elle apprend que sa fille veut prendre des hormones pour devenir un garçon. Elle accompagne son enfant dans son changement de genre.

PA/8(084)/DUR/T

Coming in de Elodie Font



Un roman graphique sur l'acceptation de son homosexualité par une jeune fille, depuis ses 15 ans jusqu'à la trentaine, qui relate d'abord le déni de soi, la souffrance qui en découle puis l'alignement libérateur entre le moi social et le moi intime.

PA/8(084)/FON/C



<p><i>Walk me to the corner</i> de Anneli Furmark</p> 	<p>Roman graphique relatant l'histoire d'amour entre Elise, quinquagénaire mariée depuis plus de vingt ans, et Dagmar, une femme du même âge. Tandis que Henrik, l'époux d'Elise, la quitte pour une jeune étudiante, Dagmar refuse de divorcer pour officialiser leur relation.</p> <p>PA/8(084)/FUR/W</p>
<p><i>Genre queer : une autobiographie non binaire</i> de Maia Kobabe</p> 	<p>L'auteure relate son parcours, son coming out auprès de ses proches ainsi que le cheminement qui lui a permis de s'identifier comme une personne non binaire et asexuelle. Alex Award 2020 (lecteurs ados et adultes), Stonewall Book Award 2020 (Israel Fishman Non-fiction Award Honor Book).</p> <p>PA/8(084)/KOB/G</p>
<p><i>Tanz !</i> de Maurane Mazars</p> 	<p>Allemagne, 1957. Uli a 19 ans et est élève dans une grande école de danse moderne. Passionné de comédies musicales, il subit les moqueries constantes de ses camarades qui jugent ce domaine trop commercial. En voyage à Berlin, il rencontre Anthony, un jeune danseur afro-américain qui lui suggère de tenter sa chance à Broadway. Fauve de la révélation 2021 (FIBD d'Angoulême).</p> <p>PA/8(084)/MAZ/T</p>



<p><i>Blue</i> de Kiriko Nananan</p> 	<p>Bleue, comme la mer que la jeune Kayako vient contempler le soir après les cours en compagnie de son amie Masami. Une histoire d'amour et de souffrances illustrée par un dessin sensuel et épuré.</p> <p>PA/8(084)NAN/B</p>
<p><i>Nights before night</i> de Natsume Kazuki</p> 	<p>Ancien yakuza, désormais propriétaire d'un club, Haru se voit contraint d'héberger chez lui Yukitaka, le fils du chef du clan Ichijô. Ce jeune homme colérique et violent n'est autre que le frère de Shigure, l'ancien amant de Haru, aujourd'hui décédé. Son arrivée bouleverse ce dernier car, s'il a une personnalité opposée à celle de son frère, Yukitaka est son portrait craché.</p> <p>PA/8(084)NAT/N</p>
<p><i>Spinning</i> de Tillie Walden</p> 	<p>Pendant douze ans, Tillie a pratiqué le patinage de compétition. Elle se souvient des changements intervenus après le déménagement de sa famille au Texas, de ses sensations sur la glace, de ses années au collège, et de sa relation amoureuse avec Rae. Récit autobiographique.</p> <p>PA/8(084)WAL/S</p>



Documentaires en section Adultes

On naît hétéro ou homosexuel, on ne choisit pas de l'être de Jacques Balthazart



Une large proportion des homosexuels naissent avec cette orientation sexuelle et elle se révèle à eux de façon progressive, au prix, souvent, d'une certaine souffrance psychologique. Ce livre a pour but de rendre accessible la littérature scientifique relative aux fondements biologiques de l'homosexualité et de réduire la souffrance des personnes concernées.

PA/LGBT+/BAL/O

Mon ado change de genre de Elisa Bligny



Le témoignage d'une mère ayant un enfant transgenre non-binaire. Elle relate le parcours de réassignation, du coming out à la première prise de testostérone. Elle évoque également les doutes, les angoisses, l'amour et la bienveillance.

PA/LGBT+/BLI/M

L'homophobie de Daniel Borrillo



Etat des lieux de la question qui commence par l'analyse des définitions possibles et des problèmes terminologiques, se poursuit par l'étude des origines de la haine homophobe, par l'analyse de l'idéologie hétérosexiste véhiculée par les principales doctrines. Envisage les causes de l'homophobie et s'intéresse aux stratégies institutionnelles susceptibles de contrer cette forme d'hostilité.

PA/LGBT+/BOR/H



<p><i>Citoyenneté, discrimination, et préférence sexuelle</i></p> 	<p>Issues d'un colloque organisé en 2000, ces contributions analysent l'argumentaire des résistances exprimées par les spécialistes d'un certain nombre de disciplines (droit, psychanalyse, anthropologie, sociologie) à propos de la reconnaissance des couples homosexuels et de l'homoparentalité.</p> <p>PA/LGBT+/CIT/C</p>
<p><i>L'homosexualité : entre préjugés et réalités</i> de Jean-Baptiste Coursaud</p> 	<p>Replace l'homosexualité dans la société actuelle, dans le contexte social, politique et médiatique, en apportant des réponses et en débarrassant l'homosexualité des préjugés qui l'encombrent.</p> <p>PA/LGBT+/COU/H</p>
<p><i>Asexualité : comprendre l'orientation invisible</i> de Julie Sondra Decker</p> 	<p>Les personnes asexuelles ne ressentent aucune attirance charnelle pour personne et représenteraient 1 % de la population mondiale. Ce livre participe à la reconnaissance de l'asexualité comme une orientation sexuelle et non comme une pathologie. Les principes fondamentaux, les nuances et les problèmes auxquels sont confrontés les asexuels sont développés.</p> <p>PA/LGBT+/DEC/A</p>



<p><i>Dis, c'est quoi l'homophobie ?</i> de Valérie Dureuil</p> 	<p>Une réflexion sur l'homophobie et ses différentes facettes abordant notamment les réactions de peur ou de rejet suscitées par l'homosexualité ou la bisexualité.</p> <p>PA/LGBT+/DUR/D</p>
<p><i>Transidentités et transitudes : se défaire des idées reçues</i> de Karine Espineira</p> 	<p>Consacré à la transidentité, cet ouvrage examine les préjugés, les théories et les pressions qui en résultent. L'enjeu est de montrer le caractère complexe de ces transitions.</p> <p>PA/LGBT+/ESP/T</p>
<p><i>Logique du genre</i> de Maya Gonzalez et Jeanne Neton</p> 	<p>Recueil de textes parus dans la revue Endnotes qui invitent à penser un monde au-delà du genre et de ses contraintes.</p> <p>PA/LGBT+/GON/L</p>



Transitions : réinventer le genre de Serge Hefez



A l'aune de récits de patients, le psychiatre analyse la construction du genre et l'enfermement des personnes dans des rôles prédéterminés par la société ainsi que leurs répercussions sur les troubles identitaires qu'il constate durant sa pratique. Il traite aussi de l'ambivalence entre le sexe et le genre, et invite à la reconnaissance d'autres modèles familiaux qu'un père et une mère.

PA/LGBT+/HEF/T

Unique en mon genre : explorer les identités trans et non-binaires de Alex Iantaffi & Meg-John Barker



Entre exercices d'introspection, conseils et réflexions sur des sujets de société, les auteurs, thérapeutes non-binaires, explorent les questions liées à l'identité de genre.

PA/LGBT+/IAN/U



Vous n'êtes pas binaire, personne ne l'est ! : voir le monde au-delà des normes de genres, sexualités et relations de Alex Iantaffi & Meg-John Barker



S'appuyant sur la diversité des genres et des sexualités, les auteurs analysent le poids de la pensée binaire dans sa relation aux autres, à son propre corps, à ses émotions, à son bien-être et à son identité. Avec des exercices pour développer une pensée inclusive et combattre les préjugés inhérents aux codes binaires qui dominent la société.

PA/LGBT+/IAN/V

Une histoire de genre : guide pour comprendre et défendre les transidentités de Lexie



Un guide pour déconstruire les nombreux stéréotypes liés à la transidentité, s'émanciper des normes et des constructions sociales et comprendre la lutte pour les droits des personnes trans.

PA/LGBT+/LEX/U

Global gay de Frédéric Martel



Ces interviews de militants d'une quarantaine de pays rendent compte des combats qui ont lieu en faveur de la révolution gay, notamment sur la dépénalisation de l'homosexualité ou le mariage gay.

PA/LGBT+/MAR/G



Le genre expliqué à celles et ceux qui sont perdu.e.s de Aline Mayard et Marie Zafimehy



Le développement du féminisme et du mouvement #MeToo ont permis à chacun de s'interroger sur son identité et de mieux l'assumer. Non-binaire, asexuel, trans, intersexe ou fluide, cet ouvrage réalisé comme un dictionnaire livre des clés de compréhension à travers une nomenclature détaillée. Des encadrés proposent des focus sur des débats contemporains.

PA/LGBT+/MAY/G

Bien vivre son homosexualité et réussir son coming out de Béatrice Millêtre



Par peur d'être rejeté, de décevoir ou de faire souffrir, on est souvent contraint, lorsque l'on est homosexuel, de mentir et de cacher sa vie, à sa famille, à ses amis, aux personnes que l'on côtoie chaque jour. Et on en souffre. Or, révéler son homosexualité permet de se libérer et de s'épanouir enfin. Comment alors l'annoncer ?

PA/LGBT+/MIL/B

Dis, c'est quoi le genre ? de Sarah Sepulchre



Une présentation de la notion de genre et de ses multiples facettes telles que la non-binarité ou la neutralité.

PA/LGBT+/SEP/D



*Manifeste d'une femme trans...et
autres textes* de Julia Serano



Le témoignage et l'analyse d'une femme trans sur la transidentité, d'un point de vue à la fois sociologique, psychologique et physiologique.

PA/LGBT+/SER/M

*Génération fluide : enquête sur le
genre* de Sophie Woeldgen



Enquête sur la notion de genre et sur les valeurs qui lui sont associées au XXI^e siècle. Si un vaste courant de contestation des normes se développe parmi la jeunesse, la journaliste montre que les attaques, parfois violentes, contre les personnes qui affirment leurs différences se multiplient, notamment sur les réseaux sociaux. Elle examine ce phénomène qui divise la société.

PA/LGBT+/WOE/G



Revue

Têtu



Revue adulte / 3

Source : couverture et résumé www.electre.com

